

### *Homérus élete, Pope nyoma után*

Ama költeményesség' Atyjának Homérusnak leg-nagyobb ditsőségére szolgált az, hogy születésének helyét fel-nem fedezte. Mert mi nevelhette volna nagyobbra ditsőségét, mint azon számtalan vetélkedések, mellyek Hazája ki-nyilatkoztatásában el-követték? Midőn sok Királyok, 's Tsászárok, (Hadriánus) az Istenekhez, és az Istenként imádtatott jövődő-mondókhoz folyamodtak, csak hogy születése helyét fedezzék? Midőn sok Városok, számtalan tudósok vetekedve azon foglatozkodtak, hogy az ő Hazája' ki-nyomozása által magoknak örök ditsőséget szerezzenek. Ebben tizenkilentz Városok vetekedtek egymás közt. Sok tudós férfijak nem kéméllették annak fel-keresésére szentelni egész életük'. *Didymus* (Senec. Epis. 88.) ezt a kérdést olly bővlegesnek találta, hogy majd felét négy ezer könnyveinek ezen vetélkedéssel tölté-meg. Némelleyek még a' lelkeket is kényszerítették (mint Appio) szóval, eget földet meg-mozdítottak születése földjének ki-tanulásában. Mind ezen számtalan iparkodásokból csak az bizonyos, hogy Homérus vagy *Salamisban* született, a' mint ezt a' Sybillák hirdették, vagy *Itakában*

a' jó-



a' jövendölések szerint, vagy *Kolosonban*, vagy *Áthénasban*, de leg-lehetőbb, hogy vagy *Smirnában* vagy *Chio* Városokban.

A' Neutonnak a' tsillagzatokból vett mérséklése szerint, három száz esztendő tujban élt Homérus a' Trója' meg-vétele után, és ezer esztendőök felé Kristus születése előtt ama' Likurgussal egy időben.

Melly nagy szomjúsággal viseltetett legyen Homérus a' Tudományokhoz, abból ki-tetszik, mert Egyiptomot, Szeretsen, 's Görög Országokat, főképpen pedig Siciliát, kis Ásiát, Fenitziát el-járta, és szemes vizsgálattal meg-vizsgálta. Külömben honnan tudhatta volna mind ezen Országoknak fekvését, szokását olly tökéletesen? sem a' Levelezés, sem a' könyvek, (Homérus azt vallja, hogy az asztalra írta első költeményét) sem a' föld rajzolások nem lévén még akkor keletben. Ha minden Tzéljához vezérlő segítségekben szükölködvén, olly nagy elevenféggel írt Homérus, melyet minden segítségekkel bővelkedő l-rók se követhetnek, kiki szemlélheti, melly nagy lélekkel bírt legyen, kit sem az útazás' terhes mivólta, sem az öregség, sem a' vakfág, melly öregségét követte meg-nem tartóztathatták tárgyának véghez vitelétől.

Munkái *Ilias*, és *Odifsea*, mellyek már az egész világon halhatatlanságra jutottak

tak; az elsőben Trója meg-vételét, a' más-  
sikban pedig Uliisses tévelygését és Hazájába  
való útazását énekeli. *Margites* víg já-  
ték, *Cerkopes*, gunyuló bezzéd is néki tu-  
lajdoníttatnak, ha el-nem veszték volna. A'  
többi némely Énekek, *Oechalia*, kisebb  
*Ilias*, *Cypriai Könyvek* *Aranomachia* 's  
más kisebb darab költemények igen bizony-  
talanúl tulajdoníttatnak néki.

Noha ama' *Pope* észre vétele szerínt  
minden munkáiban ízéles, 's mintegy tsudá-  
ra méltó tudományát, a' ditsőséghez visel-  
tető érzékenységet, az eleven hasonlítások-  
ból ki-tetűző nagy értelmét, alázatos Isteni  
félelmével együtt, nyilván ki-mutatja; de  
fokkal nyilvánban meg-külömbözteti példás  
Haza szerelmét, mellyet minden alkalma-  
tosággal nem győz magasztalni; és a' mint  
Plutárkus is észre vette, olly háládatos tisz-  
telettel viseltetett Hazájához, hogy noha  
fok foglyokat említ, de azon alacsonyfágot,  
melly által némelly Görög életéért ellenfé-  
ge előtt borúlva esedezett volna, eggy Ha-  
zasíjának se tulajdonít. El-annyira csak a'  
nagy lelkek díze az, hogy azon szent szö-  
vettséget, mellyel Hazánk' Java 's ditsősége'  
elő-mozdítására le-köteleztetünk, meg-es-  
mérhessék.

Nem is vólt érzéketlen Hazája ditsősé-  
ges törekedési' el-fogadására, és meg-juta-  
tása

miazására. Melly nagy tisztelettel víveltetett légyen Homérushoz egész Görög Ország, abból leg-inkább hi-tetszik, mert szüntalan emlékeztető Ofzlopok' emelésekkel kívánt áldozni hamvainak. Képe pénzre verettetett. *Smirnában* templom emeltetett emlékeztetőre: (Cicer. pro archia Po.) De leg-emlékezetre méltóbb azon márvány maradvány, melly Prienai *Archelaus* által készítettett, 's most a' Koloniai Palotában tartatik. Ezen egy Templom látszatik, mellynek falán egy abrosz függ: ez Homérust némely Isteni székekben ülve ábrázolja, mellyet két felől két *Géniusok* tartanak, és az Iliását 's Odisséát képzelik; egyiknek kard lévén kezében, másiknak némelly hajóhoz tartozó eszköz. Mellette két egerek láttatnak, mellyek az ő ezekről írt költeményjét jelentik. Háta-megett áll az idő, és egy ofzlopot tartó kép, melly a' világot képzeli, és mind ketten a' halhatatlanfág' borostyánjával kőszorúzzák Homérust. Elötte egy oltár épült, mellyen minden tudományok áldozatjokat bé-mutatják, minteggy Isteneknek. Az oltár' egyik oldalán áll egy kőszorús gyermek, melly az Istenek' történetit, (Mythologiát) más oldalról egy asszony, melly a' világ' történetit (Históriát) ábrázolja. Ezek után áll a' költeményesség' bálványja, szent tüzet szórván markából. Ezt kö-

követi a' víg- 's szomorú játék, az Erkölt's, Termézfet', ékefen-fzóllás', böltselkedés' Tudományja, mindnyájan illendő ábrázoltatásokban. — — Hol kívántathatik a' Hazának áldozott fáradságért ennél nagyobb jutalom? — Bár melly roppant Királyi böltozatot fel-tehetnek e Homérus ditső emlékezetével? —

Méltán élelztésekre szolgálhat ez a' mi *Rajnisink'*, *Kazintzink'*, *Szabóinknak*, és más nagy nevezetű költeményes Hazánkfiainak, kik példás Hazát szerető iparkodásokkal Hazánkat ditsőítik. Bár Hazánk is olly érzékeny volna, el-tökélt munkálódásoknak el-fogadására! ! — —

Homérus munkái hólta után magától a' Lykurgus által Áthénásba vitettek, és az egész világon el-terjedvén, vetekedve imádtatnak. — — Bár némelly ditső Hazafi ezzel is ditsőítene Hazánkat! — —

Pozsoni Szemináriumból.

---

### *Hála-adó tsók.*

Eggy Greshám nevű Londoni kereskedő, a' maga tulajdon költségén építtette Ersébeth Királynénak uralkodása alatt a' Londoni *Bursát*, vagy azt a' nagy épületet, mellybe a' Kereskedők bizonyos időkben öszve szoktak gyűlni. Mikor ez a' ditsőfő-