

IRODALOM.

(VÉGE.)

Szemere Bertalan' és Irinyi József' csinos cikkei, amaz megható stiljével, ez pedig tanulságos tapasztalásai által kedvesek.

A nőkebel' boszúja igen sikerült novellája derék Kovács Pálunknak. Bachmann Lóri' angyaljó jelleme s a hű Szerafin' kedélyteljes rajza szép ellentétben vannak a szerelemföltés' mérgétől átjárt Ladár' gyanakodó, tüzes lelkületével. A bonyolodás érdekes, a kifejlés néhány rövid levelkében czélszerű s Szerafinnak bocsánya Aladár' ketős bűne iránt jótékonyan szívreható. Degré' Szerelem és Dictatura című kis tréfája mulatságos; a költői rész pedig némelly koszorú költői nevekkal díszlik. Kár lenne, ha netán pártolás' hiánya miatt kellene elmaradnia az ígért II-dik Almanachnak, mely ha ehhez hasonlítani fog, bizonyosan mind a szépnem', mind pedig az egész olvasóközönség' méltánylására érdemes. Legyen bár mikép, mi a szerkesztőt őszinte szívesseggel üdvözöljük e pályán, s miénknél jobb sikert szívünkől ohajtunk.

Emlékvirágok Rutkay Emiltől. 23 kis dalocska mind síró és mind egy húron pendülő. A versmérték többnyire szabatos, néhány csinos vers és sok költői szabadság jelentkezik e füzetkében.

Ugyanezen néven nevezi Benkert Antal ur is vegyes kötetkélét, melyet a szerencsétlen elégettek' fölségelésére szerkesztett. A derék Erinnerungsblüthen' szerzője már negyed ízben áldozik szellemével az emberiség' oltárára, miért nemeskeblűsége őszinte elismerést érdemel. A kötetke több csinos beszélykét foglal magában, és pártolást már a szép czél miatt is mindenesetre igényel.

A Tudománytár' octoberi füzete érdekes cikkeket ad Győry Sándor, Pauler Tivador, Bognár József és Zsoldos Ignác uraktól. Érdekes többi közt a Miss Pardoe magyarhoni munkájának németből fordított bírálata. De mi különösen föltetszik nekünk az, hogy a helyett hogy a Tudománytár Fábíán ur' munkáját taglalgatná, előáll és Tocqueville' németre fordított Democratiájának bírálatát magyarítja. Vajjon a Tudománytár miért nem teszi föladatául a magyar könyvek' bírálatát?

De mely minden munkák között a legérdekesebb és legközhasznosabb, az kétségen kívül Vallas Antal urnak Egyetemi világismérete a híres Galletti után. Ennél korszerűbb valamit alig adhat a mostanság irodalmunk. Ajánljuk e derék munkát minden szülőknek, nevelők-, kisasszonyok- és urfiaknak. A kiadás csinos, a színezett földképek igen jók és az egész kiállítás díszére válik nem csak Hartleben ur' könyvkereskedésének, hanem az egyetemes magyar irodalomnak is. E munkát — mélyet az eredetiben minden valamirevaló háznál láthatni, az egész polgárosodott Európában, — különös figyelmébe ajánljuk olvasóinknak.



NAPLÓTÖREDÉK.

FRIEBEISZTÓL.

Pest, junius' 4-dikén 1843.

Csak hiában, a hány ember, annyi a vélemény — ezt tanúsítja nemcsak Körmösy Bálint uram, egy jól meghízott s a nap' hevétől barna, közép birtoku alföldi gazda és Spitzberg Henrik egy nádszálként hajlongó vékony lábu szemüveges pesti német uracs' párbeszéde is. Amaz jó csetnekivel tölt ezüstfödelű selmeczijéből bodor füstöket eresztve, emez Impresa szivarjának jóságát finom gyöngédséggel élvezve, ha nem is karon fogva, de együtt sétáltak Pest' leopoldutczájának rozsz kövezetén, s a csinos váciutczán keresztül; piperkőczünk Donizetti' Lucréziájából dudolván valamit, kitűnő gyakorlottsággal kacsinta az ablakok felé, udvariasan köszöntve a kinéző bájos hölgyeket, nagy kíváncsisággal tekintve a kirakott mellény és zsebbeli kelméket, s néha Liptai és Gunkel' új műveire és a mellénye' felső gomblyukába tűzött fehér rózsabimbóra vetve egy oldalpillanatot; míg Körmösynek nagy szorgalommal vizsgálá az épen épülőben levő városházhoz hordott kövek és égetett téglák' minőségét s egyéb szemébe ötlő gazdasági szereket. Így ballagtak a német színház' előcsarnokáig, hol, a mint utánok menve kivéhetém, következő párbeszédbe eredtek:

Körmösy. Várjon uram öcsém, nézzük meg legalább a magyar theátrumczédulát! Ni ma a Fehéreket adják, Lendvaynk is játszik, de ebbe csakugyan bemegyünk, Lendvay derék színész, meg kell őt nézni — nemde kegyed is bejő?