

A' Regeldben semmi különös. — A' Honművész folyóvást a' legteljesebb tudósításokhoz közi a' pesti és vidéki magyar színházak munkálkodásáról. "Si' itt van talán helye, multkor ígértem azért némi egy pár szót szólnom azon időjóni szokás felett, miszerint némely pesti színhiműrök a' czédulán is fel kezdik jegyzetelni, hogy az előadás' fővédelmeiben ki is részesülnek. Bizonyos urak Pesten, kik kiváltekné, sőt kirekesztőleg liberálisoknak és hadiakknak akarnak tartatni, e' részesen utolsó s' elődöntő argumentum gyanúsát a' következővel élnek: 'Ha nem szígyenellük a' czédulát levelel, miért szígyenellük ezt megvallani?' Igen helyesen; ki is beszél erről? Az a' kérdés, ha *illik-e, az szígyen-e, a' czédulát-e*, a' czédulán mindenkor kitenni, hogy a' fővédelmeiben mi irók is részesülünk, mi hiszen kitenni erőföliesleg ohasom *rossz* és így, szorosan véve, nem is szígyen? s' én éppen erre névze azt mondom, hogy az illyes czédulán kitétel sem illó, nem szígyes, sem *czédulázó*. Nem illó azért, mivel a' keresetes' színeli viedli, mi már magára a' színeszer névze is alacsonyított. Nem szígyes azért, mivel a' publicum az igazságot hivatalos' jelentés után úgy is tudja, hogy az író, mint illó, a' darab' fővédelmeiben bizonyos arányban részesül. Végre nem is *czédulázó* azért, mivel a' publicum az illyes kitételök által onbasem maga magát nem kedvező körülményben vagy egy általa nem vedelt darabnál a' haz' népes látogatására — mi pedig a' czédulá — kénysercsinítai hagyti, mint *Városmajori* Marótinának a' szászorszi előadásai mutatja, s' az körülményben pedig a'

