

az oltárhoz. Megrázták Genubátot e szavak, 's görcsösen vetette el kezéből a gyilkot. Közelebb lépett Jefte és szótlan felemelvén a kést szótlan Genubát kezébe nyomta. Elvette Genubát, 's magasan felemelvén, markolatig önszívébe dőlte azt, 's az oltár szarvánál rogyott le.

„Jefte fogadásának állani kell” monda Jefte, és a kést a párolgó véres szivből kiszakasztván felkonczolá leányát, 's Hania néhány perc alatt az oltár máglyáján hamvadott el.

Boross Mihál.

T Ü N Ö D É S.

Az élet, az élet, az én örömem.
Mért lön nekem olly hideg és szomorú?
Hol vette magát sima homlokómon
E bánat, e csend, e mela ború?
Mint nem vagyok az, ki
Egyneha valék.
Anyám, ki felápolt.
Síról ha kikelne.
Ösmerne-e még?

Szentség, vigadó hit a gyermekidő,
Minden kis öröm nagy öröme hevít;
Egy lepke, madárka, virágcsa, s ugar
Kettőzteti a napok érdekeit.
És merre folynak
Mért folytanak el?
Vértése buvában
Hogy kétszeresen
Sínylek a kebel?

Mért lágy koszorúba e szív örömit
Nem fűzheti a kez, mint ibolyát?
Melly parla gyanant övedezze fejünk
Baj napjain és keserű koron át.
Hol nehai a kedv
S mindennapos a bu,
Töled van e szivben,
hangzó fiatalság!
Vég és kora búcsú.

Hol hagyta el árnyadat, oh teli fa!
Hol hagyta el, erdő, arnyaidat?
Vad szel, hideg ősz, zivatar beköszönt;
És nyomra nyom önti el útaidat.
És merre sok a nyom.
Indulni nehez ott.
Adj, esz, kebelemnek,
Kétségeim útján
Indulni parancsol.

Szépét kis időmnek cselem-e mar?
Javát megevém kenyereimnek?
Izleltem az életet, annyi igaz;
Rózsái lehullni teremnek.
A rózsza lehervad.
'S az égi madár
Hallgat hideg őszön;
Akképen e szívnek
Jó kedve lejár.

Mrdélyi.

Régi görög hölgyek

A hajdankor népei közül egyet sem lehet fölmutatni, mely költészet, ékesszólás, bölcsészet, szépízlés, művészet, szóval általános műveltségben olly magas fokra jutott volna, mint a hellen vagy görög. Hellást — a költői álmok, művészi képzemények — 's míg fajult önzés rabigába nem dönté — a szabadság szent földét, európai országaink is kevésben haladtak fölül. Athena. Korinthos, Lakemon és Theba fészke minden szépnek 's nagynak. De a gyermek-álma szép göröghon férfiaiiban nem volt kifejlödve a nemberek iránti gyöngédebb érzélem, hivatásuk magasb eszméje, valamint szeretet és rokonszenv is. Sehol nem tartottak a nembereket olly csekély lényeknek mint Hellaszban; és lelki műveltségökre sehol nem fordított olly kicsi gond, mint itt. Ebből következék az irántoki szolgáltság, tiszteletlenség, mi minden keleti

népeknek, még ma is! sajátsága. — A' férfiak felsőbb lényeknek hívék magukat; még böltsésszek is voltak ezen téves véleményben. Euripides' színműveiből sok helyütt kitetszik. Platon, jóllehet a' művészetet, szép-és gyógytanát szeretetre építi; jóllehet azt legszebb istenségnek tartja: mégis udvariatsággal viseltetik a' hölgyek iránt, mint kiket emberek közt legalsóbb lényeknek tart, 's mint kik magasb erények', fontos foglalkozások' teljesítére nem képesek. Ő a' vétkes férfiak' lelkeit büntetésül némberek' testébe küldi. De Homeros — a' hősköltők' királya — mint Iliásza' több gyönyörű helyeiből kitetszik, épen rokonszenvvel van a' hölgyekhez: halhatlan hőskölteményét is nőkalandra építi. Anakreon' dalaiból szerelme mindenütt fölmosolyog. — De szóljunk röviden a' régi görög hölgyekről nevelés, öltözet és műveltségi tekintetben.

Görög szokás szerint, ha lány-gyermekek született, az ajtók' feleit gyapjú-tekercekkel koszorúzták meg, mi mintegy jegye volt a' kised' jövődő szorgalmas gazdaszonyságának, fonás és szövésbeni kötélyének. Azonban jegyezzük meg, hogy lakemoni törvényénél fogva, a' lány — mint a' gyermekeket, ha bérnők voltak, kitették: mint nem alkalmazhatókat derék honfiak' nemzésére. Az athenabeliek oktattattak fonás és szövésben; a' lakemoniaiak pedig testgyakorlásokban; 's ez a' nőkől úgy mint a' férfiakról megkívántatott. Legtöbb gondot fordítottak a' hajnövelésre: azt feketefényesre festették, szemöldökkel együtt, különféle fűszeres kenőcsökkel kenték. Fülhajókba drága köveket, arany és ezüst ékszereket fűztek. Dívatban volt nálók a' tűzes vassali fodorítás is. Nyakukat arany és ezüst lánczokkal, karjaikat és ujjait pedig drága gyűrűkkel rakták meg, valamint fülöket legszebb függölyökkel. Miu'an Minerva a' fonás és

szövés' mesterségét fölalta, tarkázott köntösöket is viseltek, mi egy fehér tunikából, csikos szoknyából és palástból állott. A' tunikát kebleik alatt széles szalaggal kötötték által. Nagy becsű volt nálók a' piros bársony. A' magas sarkuczipő divat volt, még pedig csinoság' jelül úgy lábhoz szorítva, hogy a' húst össze kellett nyomnia. Hasonlókép' keblök' földagasztása 's arcaik' kifestése is. Őket, különben is, szépségi tekintetben legelől lehet tenni. A' homlok és legfinomabban idomzott orr főbélyegök. Lakoszobájok volt a' gynekonitesz, hova idegen férfi be nem mehetett — 's itt őket egy vén aszszony őrizte.

Szép testben szép lélek lakik. Görögön' hölgyeiben nem így találjuk. Oka egyfelől a' hibás vélemény, másfelől a' nevelés. Azt hitték, hogy a' némberek semmire, mi szép és nagy, nem képesek. Hogy ez tév vala, mutatja az, miszerint több görög hölgy-lángészt hozhatni föl például. Korinna, ki Pindaroszt verseléssel ötször győzte meg, és Sappho, jó költő; — Aspasia jó szónok, Irene's mások festők voltak. Különösen a' lakemoni hölgyek zenébeni gyakorlottságukért említendők.

Jellemökre roszt befolyással bírt a' magányba zárás. Ők hamar elválasztattak a' férfiakról külön szobákba, 's ifjúságukat ott kellett lehervasztani. Ebből következett félénk, eltaszító magaviseletök és magasb élvekre tehellenségök. A' lélek műveletlen maradt; semmi nem hozta mozgásba izlésöket és képzelőtehetségöket. Hiányzott a' finom elménczés, mi némbereknél igen szép tulajdonság. Elszoktak nehezebb munkáktól — kivéve a' lakemonbelieket — a' nap' nagy részét evés, ivás 's alvásban töltötték. Magukat csinosították. Nekik nem volt multjuk. A' jelenbe szöttek szíveik' aranyálmait. Férfiakkal csak nagy ünnepek' és áldozat-

tok' alkalmával lehettek együtt, de akkor inkább csak rokonokkal, 's mindig herélték v. rabnóktól kísértetve. Lakedemonban nem voltak így megszorítva. Ott a férfiakkal együtt versenyeztek, tánczoltak és társalogtak. Fejőket sem fátyolozták. A' játékszinbe való járás meg volt engedve; de némelly darabokat ellenben tilos volt látniok.*)

Lakedemonban egy hölgynek sem volt szabad 22 éven alól férjhez menni. Ez igen helyes gondolkozásra mutat. Fő-

*) Nálunk is adatnak szinművek, mellyekben miveltebb társalgásu világunk' hölgyeinek épen hasznos lenne a' meg-nem jelenés.

czel volt erős's ép testü gyermekek' nemzése; ezt segíté elő a' testgyakorlás is. — A' nászt, mint nálunk, mátkaság előzte meg, mi egy gyűrű v. egyéb ajándék' átadásából állott. 'S miután Herenek 's Artemisznak áldoztak, egy nőkoszoru kíséretében, czitherázó és sípoló szűzek közt haza vitetett. Ezt követte a' lakoma 's ajándékozás tetszés és tehetség szerint. A' menyaszszonyi házat virágokkal hintették körül — 's ez az úgy nevezett thalamos, hova senkinek, a' férjen kívül, bemenni nem volt szabad. Szép képe ez a' női szeméremnek, mint minden hölgykebel' legdrágább gyöngyének.

Urházy György.

A' Regélő' Tarczája.

Pesti posta.

Decemb. 22-kén.

Dívathírnök.

Igen jeles ujdonságok a' cashmir venturák, finomság, szingazdagság, kelme és terjedelmök által kitünők; 's mint hogy legelső rangú hölgyek által választattak, sikerök mintegy bizonyosnak tartathatik.

Nagy püspikek, menyét vagy nyusztal számosan jelennek meg a' divat raktárokban; e' telen határozott uraságot nyerendnek. A' hölgymenyetnél többnyire halványkék atlacz belés találtatik, melly a' kis, kerített galléron kikandikálván, felette kedves ellentétben áll a' prémezet' gyengéd színével 's az arcz bőrről,

Ugyan illyképen egyesítetik a' zoboly és rózsaszínű atlacz.

A' legujabb bécsi paletot színes selyemből van, plüssel vagy bársonnyal szegélyezve.

A' ruhák, mellyek alája vétetnek, moirból, vert anglaisból st. vétetnek.

— Nagy zajt üt fő-városunkban egyidő óta egy új mesterség, galvanometaltika, azaz a' nemtelen érczeknek galvanismus általi megnevesítése, melly legujabb időken olly nagy terjedéket nyert a' külföldön. Az új mesterség szerint most már gyertyatartók 's efféle érczeműek, kés és egyéb eszközök, edények mintegy varázslattal, még pedig olcsó áron ezüst vagy arannyal fültattatnak meg, s kinek kedve telik benne, egyszerre csupa arany és ezüsttel láthatja magát körül véve. —